

# Ministero per i Beni e le Attività Culturali MAXXI Museo nazionale delle arti del XXI secolo

Regione del Veneto, Giunta Regionale Segreteria regionale alla cultura

Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Venezia e Laguna

Università IUAV SBD, archivio progetti

Comune di Verona, Assessorato alla Cultura Museo di Castelvecchio

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio, Vicenza

Società La Rocca di Monselice

Centro Carlo Scarpa, Archivio di Stato di Treviso

Grazie agli stanziamenti della Legge Regionale n. 2, art. 41 del 17 gennaio 2002, sono stati avviati diversi progetti in vari campi di intervento.

In questa occasione saranno presentati recenti lavori promossi e sostenuti dal Comitato paritetico riguardanti i disegni di Carlo Scarpa acquisiti dalla Regione del Veneto per il tramite di Aldo Businaro, alcune opere di manutenzione del Museo di Castelvecchio, gli ultimi aggiornamenti della fototeca Carlo Scarpa, il portale dedicato al maestro.

## saluto delle autorità

# Angelo Tabaro

Segretario alla Cultura della Regione del Veneto

## Erminia Perbellini

Assessore alla Cultura del Comune di Verona

#### Paola Marini

Direttrice del Museo di Castelvecchio Verona

lavori in corso

#### Alha Di Lieto

Archivio Carlo Scarpa, Museo di Castelvecchio Recenti lavori e lavori in corso

### Elisabetta Michelato

Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio Fototeca Carlo Scarpa, lavori in corso

### Anna Tonicello, Riccardo Domenichini

Università IUAV SBD, archivio progetti *Il portale per la ricerca* 

#### Maria Pia Barzan

Centro Carlo Scarpa, Archivio di Stato di Treviso L'archivio Carlo Scarpa nelle collezioni del MAXXI

### Guido Pietropoli

architetto Le colonne danzanti di casa Ottolenghi

### Vitale Zanchettin

Università IUAV Disegni per ferro e metalli

## Andrea Masciantonio

architetto I disegni per Bernini e Cappellin

### Ketty Bertolaso

Museo di Castelvecchio Conservare le cornici scarpiane

## Malvina Borgherini, Emanuele Garbin

Università IUAV, MeLa Laboratorio Multimediale Castelvecchio: un modello di conoscenza